

Inhoudelijk jaarverslag 2017 - Stichting Jonge Historici

Stichting Jonge Historici Schrijven Geschiedenis is hét nationale platform voor jong historisch talent. De organisatie houdt zich bezig met allerhande activiteiten om de kwaliteiten en talenten van jonge historici optimaal voor het voetlicht te brengen, en om jonge historici een actieve rol te geven in het publieke debat. Dit doen wij door:



1). Door scripties en papers te publiceren die anders in de la zouden belanden.

Essentieel voor een aanstormend historicus is het schrijven van werkstukken, essays en scripties. Helaas worden deze maar al te vaak slechts door één docent gelezen alvorens ze roemloos in de prullenbak verdwijnen. Er moest iets gebeuren om dit proces te doorbreken. Daarom heeft zich in 2011 een enthousiaste groep jonge historici gevormd uit alle hoeken van Nederland en uit alle niches van de geschiedenis. Wij willen een veel breder publiek laten profiteren van de mooiste publicaties. Studenten, geschiedenisliehebbers, docenten, scholieren, beroepshistorici en andere geïnteresseerden kunnen in onze collectie een breed spectrum aan historische onderwerpen aantreffen.¹

2). Door een online platform te bieden voor discussie.

Op onze website jongehistorici.nl verschijnen met grote regelmaat columns, recensies en reportages. Jonge historici krijgen hier een podium om hun schrijfkunsten te tonen en deel te nemen aan het publieke debat over uiteenlopende thema's, onder andere in de rubrieken '[Uit de Schaduw](#)' en '[Verwant Verleden](#)', en sinds 2018 '[deSpiegel](#)' en '[Onder Invloed](#)'. In 2017 zijn wij begonnen met de 'Sprekers-academie', een initiatief om het benaderen van jong historische sprekers laagdrempeliger te maken.

3). Door evenementen te organiseren waar jonge historici hun talenten tentoon kunnen stellen.

Deze tak van de organisatie houdt zich bezig met allerhande activiteiten om de kwaliteiten en talenten van jonge historici optimaal voor het voetlicht te brengen, en om jonge historici een actieve rol te geven in het publieke en maatschappelijke debat. Onze ervaring in het organiseren van evenementen breidt zich ieder jaar weer uit, met ieder jaar nieuwe en oude nationale en internationale samenwerkingspartners. Een overzicht van de activiteiten in 2017 volgt hierna.

¹ Een overzicht van de publicatie van 2017 is te vinden op pagina 10.

Activiteiten:

Benefiet F-site - 23 november, in samenwerking met Atria, met steun van het Van Winter Fonds

Vrouwen hebben altijd de helft van de wereldbevolking uitgemaakt. Waarom leren we dan zo weinig over deze helft? Tijd om dit te veranderen!

Op 23 november organiseerden Jonge Historici en Van Gisteren een benefiet voor het project F-site bij Atria in Amsterdam. De F-site wordt een online educatieplatform met lesmateriaal over vrouwen in de geschiedenis. Van Hatsjepsoet tot Boudicca, van Kenau tot Kartini. Docenten vinden hier gratis en toegankelijk educatiemateriaal dat naadloos aansluit op de tien tijdvakken in het geschiedenisonderwijs. Met de crowdfundingcampagne bij voordekunst financieren Van Gisteren en Jonge Historici het online platform F-site.

Tijdens deze benefietavond werden door Van Gisteren en Jonge Historici in informele sfeer het project en de plannen voor F-site verder toegelicht. Tevens werd door ambassadeurs met verschillende achtergronden het belang van F-site belicht. Onder andere mediawetenschapper Linda Duits was deze avond aanwezig zijn om het project te duiden in het licht van haar werk en publicaties, zoals bijvoorbeeld haar boek *Dolle Mythes*. Daarnaast werd het publiek getest op kennis van vrouwen uit de geschiedenis tijdens de pub-quiz.

Crowdfunding F-site - november, in samenwerking met Van Gisteren, Voordekunst en Van Winter Fonds

Voor promotie en projectmanagement rondom de crowdfunding ontving de stichting Jonge Historici een subsidie van het Professor Van Winter Fonds. Hiermee voerde Jonge Historici in samenwerking met Van Gisteren promotie en bewustwording rondom de crowdfunding voor het project F-site, met onder andere een breed uitgezette social media campagne, het eerste promotiemateriaal in de vorm van een beeldrager voor de campagne en promotiemateriaal met de tekst "F-site #deanderehelft", en een eerste evenement waarbij F-site centraal stond.

Voor de ontwikkeling van de huisstijl en de website voor F-site werd een zeer succesvolle crowdfunding gestart in oktober 2017. De crowdfunding was meer dan geslaagd en er is 168% van het benodigde bedrag binnengehaald. Zestien (vrouwelijke) ambassadeurs leende hun naam en faam aan deze campagne. Door middel van quotes over het belang van F-site, werden zij ingezet om het project te ondersteunen en de campagne onder de aandacht te brengen. De crowdfunding werd breeduit uitgelicht in de media. In totaal doneerden 352 individuele donateurs aan ons project op Voordekunst.

De crowdfunding leidde in de laatste week tot veel media-aandacht. F-site bleek een lacune op te vullen en tegelijkertijd een discussie aan te zwingelen. Er was nog niet eerder actief ingezet op meer vrouwen in de geschiedenismethodes. Tegelijkertijd werpt de crowdfunding de vraag op: waarom weten we maar zo weinig over geschiedenismethodes.

Ambassadeurs F-site: Voor de F-site is een grote groep ambassadeurs aangetrokken die de boodschap rondom de F-site samen willen uitdragen; van geschiedenisdocenten tot pionier op het gebied van vrouwengeschiedenis.

Maand van de Geschiedenis: Reizende Reporters - oktober, in samenwerking met de Maand van de Geschiedenis

De Reizende Reporters van de Maand van de Geschiedenis hebben de veertiende editie van de Maand van de Geschiedenis weer vastgelegd. Vijftien reporters zijn kriskras door het land gereisd om je mee te nemen langs de pareltjes in de programmering. De reizende reporters zijn geworven via het netwerk van Jonge Historici. Alle verslagen zijn [hier](#) terug te vinden.

Kansen voor de Canon?! - 21 oktober, in samenwerking met de Maand van de Geschiedenis / Openluchtmuseum Arnhem

Activiteit:

Het is meer dan tien jaar geleden dat de Canon van Nederland werd gepresenteerd en in de tussentijd is alweer een nieuwe generatie historici opgeleid en afgestudeerd. Hoe kijken zij naar de 50 vensters? Is de Canon nog steeds 'up to date' voor het Nederlandse geschiedenisonderwijs? Moeten er vensters bij of af en zo ja, welke vensters? Is een Canon überhaupt het juiste middel om kennis te nemen van het verleden? Jonge Historici uit alle hoeken van de samenleving gingen op deze middag de maatschappelijke discussie aan!

Voorgaand aan de debatmiddag vond een schrijfwedstrijd plaats. Het winnend essay werd op 21 oktober bekend gemaakt en gepubliceerd bij Jonge Historici. Het winnende essay van Luuk de Bakker is [hier](#) terug te lezen.

Schrijfwedstrijd:

De Romeinse Limes, Hugo de Groot en de Watersnood van 1953: het zijn allemaal vensters in de Canon van Nederland. Vijftig vensters, verdeeld over tien tijdvakken, geven een samenvatting van de Nederlandse geschiedenis en dienen als 'inspiratie' voor het geschiedenisonderwijs.

Kritiek op de Canon: Snel na de lancering van de Canon volgde de kritiek: de keuze voor de vensters zou arbitrair en te rooskleurig zijn, de Canon zou één interpretatie van het verleden opleggen en de samenhang tussen de vensters was volgens sommige historici ver te zoeken. In reactie op de landelijke Canon kwam er daarom ook een Zwarte Canon, een christelijke Canon en een canon met een kleine c. Bovendien heeft bijna iedere stad en provincie een eigen Canon ontwikkeld.

De landelijke Canon was volgens de commissie Van Oostrom bovendien niet statisch en dus werd de Boekdrukkunst vanwege kritiek op de ontbrekende rol van wetenschap in de Canon al na één jaar vervangen door Christiaan Huygens.

Tijd voor herziening van de Canon: In de tien jaar die volgden bleef het echter betrekkelijk stil rond de Canon, en veranderde er nog minder. Wij vonden het daarom de hoogste tijd dat een nieuwe generatie Jonge Historici kritisch naar de Canon kijkt.

Jan Kompagnie Lezing 2017: Winston Churchill, vader van Europa - 17 oktober, in samenwerking met het Nationaal Archief en NTR

Activiteit:

De Jan Kompagnie Lezing is een samenwerking van het Nationaal Archief, Jonge Historici en NTR. Felix Klos, auteur van het boek *Winston Churchill. Vader van Europa*, vertelde op dinsdag 17 oktober over de rol die Winston Churchill heeft gehad bij de aanzet tot het ontstaan van de huidige Europese Unie.

Na de Tweede Wereldoorlog is Churchill ervan overtuigd dat Europese eenwording de enige manier is om een veilig en vredig Europa te creëren. Zijn doel is om ervoor te zorgen dat Europa in de toekomst niet meer zal lijden onder oorlogsgeweld en nationalisme.

Spreker:

Felix Klos (1992) is een Nederlands-Amerikaanse historicus die met de hoogst mogelijke beoordelingen afstudeerde in de moderne Britse en Europese geschiedenis aan Lincoln College, Oxford. Eerder studeerde hij magna cum laude af in de politicologie aan Middlebury College in Vermont, Amerika. In 2013 werkte Felix voor Senator Bernie Sanders in Washington, D.C., en later voor de presidentiële verkiezingscampagne van Hillary Clinton in Iowa. Nu is hij werkzaam als speechschrijver voor D66-fractievoorzitter Alexander Pechtold.

Bloemlezing: Duitsland in de Wereld - 11 oktober, in samenwerking met het Duitsland Instituut Amsterdam en Spui25

Activiteit:

Een bloemlezing over Duitsland en haar geschiedenis: Duitsland als gidsland in Europa, geplaatst in de rijke historische context van het land. In samenwerking met het Duitsland Instituut in Spui25 in Amsterdam. Aan het woord tijdens deze avond waren jonghistorische onderzoekstalenten. Een interessante avond vol jong talent, academische diepgang en intellectuele uitwisseling.

Sprekers:

Bente de Leede, met als thema "De Deutsche Kolonialgesellschaft voor en na het Verdrag van Versailles".

Vincent Bijman, met als thema "Oskar von Niedermayer. Diplomaat tussen wetenschap, Wehrgeographie en Wehrmacht".

Sam de Graaff, met als thema "Het jaar 1991 in de Duitse buitenlandse politiek. Mediale berichtgeving over vier mondiale gebeurtenissen (Golfoorlog, val van de Sovjet-Unie, Joegoslavische burgeroorlog, einde van de apartheid)".

Tom Menger, met als thema "'Räuber, Mörder, Brandstifter, Saatenvernichter und Sklavenhändler (...)'. Daders van Duits koloniaal geweld in Oost-Afrika 1890-1908".

Welkomstwoord en discussieleiding is in handen van Hanco Jurgens van Duitsland Instituut Amsterdam.

Het Jonghistorisch World Café - 26 augustus, in samenwerking met Jong KNHG, tijdens de Historicidagen 2017 Utrecht

Jonge historici maken werk van geschiedenis: ze verenigen zich in stichtingen en besturen, zetten eigen bedrijven op, vechten zich naar de top van het vakgebied. Studenten en alumni hebben ambitie, maar weten niet altijd hoe ze deze in kunnen zetten. Daarnaast is het voor jonge historici moeilijk om met de huidige krappe arbeidsmarkt door te breken. Aan de hand van de zogenaamde 'World Café'-methode, een interactieve werkvorm waarbij een (grote) groep snel in een levendige dialoog treedt, gaf deze sessie een eerste aanzet tot een jonghistorisch manifest.

In drie rondes kwamen diverse thema's aan de orde, waaronder arbeidsmarktoriëntatie op universiteiten, de vraag of historici '21st century skills' bezitten en hoe je jezelf, en vooral de meerwaarde van jou als historicus, kunt profileren.

Onder leiding van de dagvoorzitter Mike Spaans schreven de deelnemers mee aan de eerste versie van het manifest, dat Jonge Historici en JongKNHG voltooien en publiceren.

Stap op de Zeepkist! Feest van de Jonge Historicus - 29 juni, (finale Jonge Historicus van het Jaar 2017)

De jonge historicus mag gevierd worden. We nemen onze rol in de wetenschap, de maatschappij en op de arbeidsmarkt. We zien jonge talenten terug in het onderwijs, de politiek, de journalistiek, het bedrijfsleven en ga zo maar door. Op donderdag 29 juni vierde wij dit met Stap op de zeepkist!

De avond was het einde van de Jonge Historicus van het Jaar verkiezing. Drie jonge historici streden om de titel Jonge Historicus van het Jaar 2017. Marieke Oprel, Kayleigh Goudsmit en Joyce van Os gaven een pitch en gingen gesprek met de jury, bestaande uit Karwan Fatah-Black (Universiteit Leiden), Thijs Bogers (Vrije Universiteit) en Iris van der Knaap (Bestuur Jonge Historici).

Maar de avond was meer: Harm Kaal (UD, Radboud Universiteit Nijmegen) verzorgde de keynote, jonge promovendi Martje de Vries en Miel Groten presenteerden hun onderzoek in een mini-keynote. Zij vertelden over hoe zij de rol van de jonge historicus zien en over de carrière van een historicus.

Quizmaster, videotovenaar en jonge historicus Daan van Schijndel zorgde dat tussendoor ook de kennis uit de zaal wordt getest.

Verkiezing Jonge Historicus van het Jaar 2017

Stichting Jonge Historici ging in 2017 voor de eerste keer op zoek naar dé Jonge Historicus van het Jaar 2017. Hij of zij is niet ouder dan 30 jaar en weet de kwaliteiten en de inhoud van het historisch vak als geen ander uit te dragen. Jonge Historici zocht naar een jonghistorisch talent dat zijn of haar boodschap ook op een podium weet uit te dragen.

De Criteria:

De deelnemer is niet ouder dan 30 jaar en heeft geschiedenis gestudeerd. Hij of zij is niet per se werkzaam als historicus, maar weet wel de toegevoegde waarde van een studie geschiedenis in de dagelijkse werkzaamheden in te zetten. Daarnaast kan de Jonge Historicus ook de kwaliteiten en de inhoud van het vak geschiedenis goed uitdragen.

Proces:

Vanaf 1 januari tot en met 1 maart kon er genomineerd worden. Jonge talenten konden worden genomineerd worden door hun docent, leidinggevende of collega/studiegenoot. Na 1 maart maakte het bestuur van Jonge Historici een longlist van zes kandidaten. De kandidaten werden gevraagd om een plan te maken hoe zij invulling wilden geven aan de titel van Jonge Historicus van het Jaar. Daarnaast werd hen gevraagd een filmpje, essay, column of andere opdracht uit te voeren. De laatste zes kandidaten gingen ook persoonlijk in gesprek met een vakjury in de tweede ronde.

Zes enthousiaste kandidaten en vijf juryleden gingen zaterdag 1 april een middag in gesprek over de Jonge Historicus van de toekomst. Door middel van speeddates met de jury konden de kandidaten zich van hun beste kant laten zien. Na een zware selectie hebben drie vrouwen de volgende ronde bereikt: Joyce van Os, Kayleigh Goudsmit en Marieke Oprel.

De jury is tot deze drie kandidaten gekomen omdat zij echt staan voor de jonge historicus, ambitie en visie hebben maar ook een duidelijk ontwikkelpad voor zichzelf zien. De jury bestond uit Leonie de Goei (directeur KNHG), Ellen Snoep (projectleider Maand van de Geschiedenis), Zeyneb Dabbabi (corporate recruiter Altran Nederland) en vanuit het bestuur van Jonge Historici, Liang de Beer en Simone Vermeeren.

Finale:

Tijdens het evenement Stap op de zeepkist! is Kayleigh Goudsmit verkozen tot dé Jonge Historicus van het Jaar 2017. De uitslag volgde op een traject dat ruim een half jaar duurde en waaraan dertig jonge historici meededen. "Kayleigh Goudsmit is een jonge historicus die historici bij elkaar weet te brengen en te inspireren", aldus de jury.

Op de finale-avond stonden de drie jonge historici Joyce van Os, Marieke Oprel en Kayleigh Goudsmit op het podium. Ze gaven een pitch over hoe zij de rol van Jonge Historicus van het Jaar willen invullen. Ook kregen ze kritische vragen van de driekoppige jury, bestaande uit Karwan Fatah-Black (Universiteit Leiden), Thijs Bogers (Vrije Universiteit) en Iris van der Knaap (bestuur Jonge Historici). De jury baseerde zich in haar oordeel ook op drie eerdere selectierondes; bestaande uit een nominatie, een selectiemiddag en een schrijfronde.

Masterclass met Quentin Skinner - 25 mei, in samenwerking met het Amsterdam Centre for Political Thought

Activiteit:

Skinner geldt als een van de grondleggers van de befaamde Cambridge School in Intellectual History. Tijdens de Masterclass kregen deelnemers de unieke kans om met Skinner te discussiëren over de merites van zijn methode. Ook werden de kritieken op Skinners contextualisme van zij die Global Intellectual History praktiseren besproken.

Jonge Historici en het Amsterdam Centre for Political Thought presenteerden deze exclusieve masterclass met Quentin Skinner. De Masterclass was toegankelijk voor (Research)Masterstudenten en promovendi in geschiedenis en aanverwante studies, verbonden aan een Nederlandse universiteit. De Masterclass vond plaats vanaf 14.00 uur op donderdag 25 mei (Hemelvaartsdag) aan de Vrije Universiteit Amsterdam. Voorafgaand, op vrijdag 19 mei vanaf 16.00 uur, werd de methode van Skinner besproken o.l.v. docent geschiedenis van de politieke theorie Thijs Bogers.

Van Séancekamer naar het Lab - 13 april, in samenwerking met Stichting Het Johan Borgman Fonds en het Descartes Centre (Universiteit Utrecht)

Activiteit:

Klopgeesten, helderziendheid, telepathie, dansende tafels, ectoplasma en muziek uit het hiernamaals. Verschijnselen waar iedereen een mening over heeft, maar hoe denkt de wetenschap erover? In de jaren '60-'80 van de vorige eeuw was Nederland voortrekker op het gebied van wetenschappelijk onderzoek naar paranormale verschijnselen.

Jonge Historici organiseerde in samenwerking met Stichting Het Johan Borgman Fonds en het Descartes Centre (Universiteit Utrecht) een avond op 13 april over de fascinerende geschiedenis van het wetenschappelijk onderzoek naar paranormale verschijnselen. Tijdens deze avond kwam niet alleen de geschiedenis aan bod, maar werd er ook gediscussieerd over de rol van algemeen geaccepteerde denkbeelden op de geschiedschrijving.

Sprekers:

Ingrid Kloosterman: Docent Algemene Sociale Wetenschappen en Liberal Arts en Sciences bij de Universiteit Utrecht. Gepromoveerd op de geschiedenis van de Nederlandse Parapsychologie.

Roosje Keijser: vakspecialist acquisitie particuliere archieven bij het Utrecht archief en Voorzitter Stuurgroep Particuliere Archieven op de Kaart.

Hoe duur was de peper? - 7 maart, in samenwerking met het Nationaal Archief

Activiteit:

Voor de een is de VOC een bron van nationale trots, voor de ander een afkorting die vooral weezin oproept. De VOC staat voor economische vooruitgang, wereldhandel en innovatie maar ook voor volkerenmoord, massaslachting en slavernij. Hoe moeten wij anno 2017 omgaan met dit verleden?

Dinsdag 7 maart gaven historici Alexander Geelen en Tristan Mostert een lezing over de schaduwkanten van de VOC. Hoe was de wisselwerking tussen de lokale bevolking en de VOC? Was het geweld institutioneel? Gedroeg de VOC zich anders op Java dan op Sri Lanka? Balkenende sprak ook twijfelend over de VOC-mentaliteit. Maar wat is dat dan precies?

Sprekers:

Tristan Mostert onderzoekt het conflict tussen de Aziatische staat Makassar en de VOC halverwege de zeventiende eeuw. Zijn research master over het militaire systeem van de VOC rondde hij cum laude af in 2007. In 2010 is Tristan Mostert begonnen als junior

conservator op de afdeling geschiedenis bij het Rijksmuseum. Mostert promoveert nu aan de Universiteit Leiden

Alexander Geelen schrijft op dit moment een research-masterscriptie over slavernij in Zuid-India en heeft meegewerkt aan het project van Matthias van Rossum op het IISG. In dit project wil Van Rossum aantonen dat het traditionele milde beeld niet opgaat voor het uitgestrekte VOC-gebied. Aan de hand van VOC-archieven wordt onderzocht hoe slavenarbeid werd ingezet voor productie voor de wereldmarkt.

Publicaties 2017

	Soort publicatie:	Aantal:
	<u>Scripties</u>	10
	<u>Longread</u>	19
Recensies:	<u>Boeken</u>	25
	<u>Documentaire</u>	1
Columns:	<u>Uit de schaduw</u>	10
	<u>Verwant Verleden</u>	11
	<u>Maand van de Geschiedenis</u>	4
	<u>Reportages</u>	7
	<u>Buitenlandredactie</u>	22
	Overig	5
	<i>Totaal publicaties:</i>	114

Bestuur en Uitgeverij / Redactie

In 2017 namen wij afscheid van een aantal bestuursleden en verwelkomden wij een aantal nieuwe. Zo namen wij in 2017 afscheid van voorzitter Vincent Bijman en bestuursleden en redactieleden Liang de Beer, Miel Groten, Pim Dekker, Iris van der Knaap en Paul de Jong. Bestuurslid Simone Vermeeren nam de rol van voorzitter op zich en wij verwelkomde nieuwe bestuursleden en redactieleden: Hugo Schalkwijk, Karin Koevoet, Wouter de Vries, Jilt Jorritsma en Jorieke van der Schaaf. Adinda van Wely en Khalid Toufik waren in 2017 kortstondig betrokken bij de stichting.

Eind 2017 bestond het bestuur uit de volgende leden:

- Simone Vermeeren (Voorzitter)
- Wouter de Vries (Penningmeester)
- Hugo Schalkwijk (Bestuurslid PR & Communicatie)
- Jorieke van der Schaaf (Bestuurslid Evenementen, Projecten & Acquisitie)
- Karin Koevoet (Hoofd Uitgeverij)



- Jilt Jorritsma (Hoofd Webredactie)

v.l.n.r.: Wouter de Vries, Adinda van Wely, Khalid Toufik, Jorieke van der Schaaf, Simone Vermeeren, Hugo Schalkwijk, Miel Groten

Samenwerkingspartners

In 2017 heeft Jonge Historici samengewerkt met de volgende instellingen:

Van Gisteren

Atria, Kennisinstituut voor Emancipatie en Vrouwengeschiedenis

Duitsland Instituut Amsterdam

Nationaal Archief

Maand van de Geschiedenis / Openluchtmuseum Arnhem

Stichting Het Johan Borgman Fonds

Het Descartes Centre (Universiteit Utrecht)

Amsterdam Centre for Political Thought (UvA / VU)

Jong KNHG